**ARGUMENTATIE EN RETORICA – OPRACHT**

**Jort Siemes – s4028198**

**Vraag 1)** Analyseer de inleiding van de toespraak die Bush hield op 20 september na de aanslagen op de Twin Towers en het Pentagon (tekst: zie cursusmateriaal), met behulp van het exordiummodel van Andeweg en De Jong. Welke functies en technieken gebruikt hij?

**Attentum (aandacht)**

* Gebruik van stijlfiguren zoals anafoor in: “we have seen…”
* Inclusief we
* Aangeven voor een unieke situatie

In deze situatie was aandacht al het makkelijkst sinds door deze gebeurtenis alle ogen op de president waren gericht hoe de reactie zou zijn.

**Benevolum (welwillendheid)**

* Benoemen van de inzet en samenkomst van amerikaanse burgers en ambtenaren. Ook speciale lof uitroepen voor de brandweer, over hoeveel ze durven.
* Andere leiders en landen bedanken voor steun

**Docilem (begrijpelijkheid)**

* Eerst de hoofdpunten bespreken zodat de vragen van de luisteraars beantwoord zijn.
* En pas onderaan de eerste bladzijde de vraag stellen ‘who attacked our country?”

**Vraag 2) Wat zijn de belangrijkste overeenkomsten en verschillen in de technieken?**

Volgens het basisboek Journalistiek Schrijven moet de inleiding van een nieuwsbericht de belangrijkste nieuwselementen bevatten, vaak samengevat in de 5W's en de H (wat, wie, waar, wanneer, waarom, hoe). De focus ligt op het kort en feitelijk weergeven van de essentie van de gebeurtenis, zonder gebruik van stijlmiddelen om de aandacht te trekken. Nieuwsberichten zijn oprolbaar geschreven, met de belangrijkste informatie in de lead. Dit verschilt van een betoog, dat naar een conclusie toewerkt. Beide genres kunnen echter actueel zijn en de kern van het onderwerp wordt in beide direct in de inleiding gegeven.

**Vraag 3) Wat zijn de belangrijkste overeenkomsten en verschillen in de functies?**

Het grootste verschil is dat een nieuwsbericht niet bedoeld is om de lezer positief te stemmen, zoals bij een betoog. In tegenstelling tot een betoog is de inleiding van een nieuwsbericht ook niet gericht op het trekken van aandacht; het doel is vooral om te informeren. Bij belangrijke gebeurtenissen trekt het onderwerp vaak vanzelf aandacht. Door de oprolbare stijl hoeven journalisten minder bezig te zijn met het vasthouden van de aandacht tot het einde, in tegenstelling tot betoogschrijvers. Beide genres delen echter de focus op begrijpelijkheid (docilem) van hun verhaal.

**Vraag 4) In welke mate zijn openingsstrategieën conventioneel bepaald?**

Het opnieuw uitvinden van openingsstrategieën zal niet snel gebeuren. Hoewel journalisten en betoogschrijvers steeds op zoek gaan naar een origineel begin, kunnen de gebruikte strategieën vaak op elkaar lijken, maar de uitvoering verschilt. Andeweg en De Jong (2004) adviseren om clichés en excuses te vermijden, omdat "afgezaagde formules en gemeenplaatsen als vervelend en onoprecht worden ervaren." Ze pleiten voor een natuurlijke stijl, hoewel de voorkeur van het publiek kan variëren. Daarom zal een succesvolle openingsstrategie nooit volledig vastomlijnd zijn.